_Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Рысево

СОГЛАСОВАНО
Зам директора по ВР
Дмитриенко А.В
_____

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МКОУ СОШ с.Рысево
от «30» августа 2024 года № 130

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Кружок «STR (студия творческого развития)»
Возраст обучающихся 11-17 лет,
срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
И.А.Хмарук, педагог
дополнительного образования

с. Рысево

2024 г

Список учащихся объединения «STR (студия творческого развития)»

№ п\п	ФИО	Дата рождения	Возраст (на данный момент)	Класс
1	Давыденко Ангелина Геннадьевна	27.06.2009	15	9
2	Унжакова Карина Улугбековна	25.10.2008	16	9
3	Райко Диана Андреевна	29.09.2009	15	9
4	Сарапулова Ульяна Викторовна	25.03.2010	14	8
5	Ющук Анастасия Александровна	23.07.2010	14	8
6	Кащук Яна Богдановна	07.03.2012	12	7
7	Боровицкая Екатерина Дмитриевна	18.01.2011	13	7
8	Кочеткова Наталья Сергеевна	21.04.2013	12	6
9	Сарапулова Виктория Викторовна	18.08.2013	11	6
10	Нагаевская Милена Алексеевна	04.05.2014	10	4
Пед.нагрузка \ ч:1				
Руководитель: Хмарук Инна Александровна				

Расписание занятий

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
	13.55-14:55			

Социальный паспорт объединения «STR (студия творческого развития)»

Возраст	**Всего**	Девочек	Мальчиков	С ОВЗ	Состоят на учете (ОДН, КДН и т.п.)	Многодетная семья	Неблагополучная семья	Опекаемые дети, дети сироты
до 5лет								
5-9 лет								
10-14 лет		7		4		4	1	
15-17 лет		3		3		2		1
18 лет и старше								
Всего по разделам		10		7		6		1

Пояснительная записка

Программа кружка направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их художественно-эстетическое, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Программа кружка «STR» имеет художественно- эстетическую направленность и способствует развитию художественных способностей и эстетического вкуса у детей.

Работа в технике лоскутного шитья и вязание на спицах и крючком формируют такие качества, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывают аккуратность, усидчивость, т.е. способствуют развитию личности ребенка.

Пэчворк, или лоскутное шитьё и вязание - доступные для детей виды искусства. Он расширяет представление об окружающем мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании геометрического узора. Техника пэчворк требует ловких действий. В процессе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Вначале ребенок рассматривает образец, анализирует его структуру и приемы выполнения. Затем задание усложняется, и он сам моделирует предмет, самостоятельно выбирает основу и нитки для своего изделия. Наибольший интерес для детей представляет самостоятельное составление сложных композиций из отдельных элементов.

Простота выполнения и доступность материалов – основные достоинства этого искусства. Результат, как правило, виден на первых занятиях, что очень важно для самих детей и неожиданно радостно для их родителей. Практические задания предполагают повышение сложности изделий по мере приобретения детьми навыков.

Программа служит дальнейшему развитию умений и навыков, полученных на уроках трудового обучения и изобразительного искусства. Занятия в кружке являются не только продолжением уроков, они шире решают задачи художественного образования и эстетического воспитания учащихся.

Программа дополнительного образования «STR(студия творческого развития)» имеет **художественную направленность** и рассчитана на один год обучения:
1 год обучения для учащихся 11-17 лет (занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу);
Программа ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением человеком устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Программа ориентирована на формирование традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. Кроме этого, не секрет, что в сложной экономической обстановке умение шить и вязать может стать неплохим подспорьем в домашнем хозяйстве.

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, лоскутного шитья и вязания из пряжи, опираясь при этом на русскую традицию проведения досуга и воспитания девочек в семье. Через знакомство и приобщение детей к искусству русского народного костюма и лоскутного шитья оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Программа позволяет осознать такие понятия, как народ, этнос, этническая культура, народное сознание.

Новизна программы заключается в новых оригинальных технологиях шитья и вязания. Использование элементов проектной технологии. Выполняя проекты, учащиеся учатся самостоятельно или с помощью учителя находить и анализировать информацию, получать и применять знания по различным отраслям, приобретать опыт решения реальных задач.

Целью программы творческой мастерской «STR» является - приобщение обучающихся к многовековым традициям и ремеслам русского народа, формирование творческих способностей, обучающихся посредством расширения общекультурного кругозора и создание условий для творческой самореализации личности.

Для этого необходимо решить следующие задачи:

Обучающие:
- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество изделий;
- развивать индивидуальные способности обучающихся;
- создавать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Воспитательные:
- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство самоконтроля;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать нравственные качества детей (взаимопомощь, добросовестность, честность);
- воспитывать аккуратность, культуру поведения.

Развивающие:
- развивать личностное самообразование, активность, самостоятельность;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности;
- формировать интерес к освоению опыта познавательной, творческой деятельности;
- создать условия для социального, профессионального самоопределения обучающихся;
- формировать умение видеть красоту посредством демонстрации и изготовления изделий декоративно-прикладного творчества.

К основным педагогическим принципам обучения относятся:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей, обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.
- комплексное решение задач обучения и воспитания;
- наглядность методической продукции;
- использование разнообразных форм организации занятий: рациональное сочетание фронтального, подгруппового и индивидуального взаимодействия педагога с детьми.

Формы и методы обучения

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения.

В течении учебного года обучающиеся слушают лекции о народных традициях и обычаях, где являются не только зрителями и слушателями, но и активными участниками. Но специфика данного учебного предмета такова, что кульминацией работы обучающихся являются конкурсы и выставки. Из этого следует, что основной формой проведения занятий является практическая работа.

С незапамятных времен женщины занимались ведением домашнего хозяйства, сюда входило и создание домашнего уюта. Большим местом в жизни русских женщин

занимало РУКОДЕЛИЕ, умение своими руками выполнять изделия, используемые не только в быту, ни и для красоты.

Хорошая мастерица ценилась во все времена, она всегда вызывала восхищение и уважение.

Надо глубоко осознать, что умение многое делать (и умение хорошо делать) собственными руками для себя и своих близких – залог уверенности в себе. Человек, владеющий каким-то мастерством, например, мастерством шитья одежды, вязании, не спасует перед любой другой проблемой: он знает, что может постичь любое другое дело, если в нем окажется потребность. Умение владеть рукоделием дает возможность будущей хозяйке создать не только уют, но и поможет в экономии денежных средств. Ведь многое, что сейчас в продаже, можно выполнить своими руками, тем более не надо забывать о многовековых традициях!

В состав кружка «STR» входят все желающие с 5 по 9 классы. Кружок «Рукодельница» способствует развитию творческих способностей, эстетического вкуса. Приобретенные знания, умения и навыки помогут ребятам в дальнейшей жизни.

Обучение включает в себя два модуля:

I модуль – базовый.

Включает в себя объем обязательных знаний, умений и навыков, обеспечивающих успех в достижении начальных ступеней творческой деятельности. Базовый уровень задается по возможности однозначно, в форме, не допускающей разночтений и двусмысленности. И в то же технологии освоения объема знаний, умений и навыков на этом этапе должны быть достаточно гибкими, способными адаптироваться к индивидуальным особенностям обучающихся.

II модуль – развитие творческих способностей.

Включает деятельность, направленную на освоение теории и практики данного вида деятельности. Успех на этом этапе обусловлен определенным уровнем развития творческих способностей обучающихся, их отношением к освоению нового материала, уровнем развития их способностей (восприятие, мышление, память и др.).

Знания и умения, которые должны быть получены обучающимися по окончанию обучения.

Должны знать:

1. Начальные сведения о свойствах пряжи, разновидности спиц.
2. Иметь представление о пропорции.
3. Начальные сведения о цветовом сочетании.
4. Различать понятия: «раппорт узора», «накид», «лицевые и изнаночные петли».
5. Иметь представление о народных традициях разных стран.
6. Правила выполнения технического рисунка.
7. Основные приемы лоскутного шитья.
8. Виды и свойства тканей, ниток и других материалов.
9. Основные виды ручных и машинных швов.

Должны уметь:

1. Приобрести навыки работы со спицами и иглой.
2. Пользоваться схематичным описанием рисунка.
3. Изготовление сувенирных изделий.

4. Работа по шаблону.
5. В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
6. В процессе обучения строить отношения на основе сотрудничества и доброжелательности, в результате чего происходит сплочение коллектива.
7. Выполнять работы в лоскутной технике.
8. Использовать остатки ткани для оформления интерьера.

Кружок «STR(студия творческого развития)»

Сроки работы: со 2 сентября по 25 мая. (1 час в неделю)

Программа: адаптированная.
Режим занятий: четверг с 13.55 до 14:55

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Кол-во в неделю	Общее кол-во часов
1 час	1 раз	1 раз	34 часа

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	В том числе	
			теория	практика
	Вязание на спицах	**6**		
1	Вводное занятие		0,5	
2	Материаловедение		0,5	
3	Простые приемы работы с пряжей		1	
4	Основные приемы вязания на спицах			1
5	Вязание резинки 1х1, лицевое и изнаночное вязание			1
6	Вязание на 2-х спицах. Вязание тапочек-следков			2
	Шитье из лоскутков, остатков ткани, старой одежды	**18**		
7	История лоскутного шитья		0,5	
8	Изготовление прихватки по народным традициям			3,5
9	Народные куклы-скрутки			1
10	Новогодние игрушки из лоскутков			4
11	Органайзеры из лоскутков			3
12	Текстильная кукла-примитив			3
13	Текстильное панно с аппликацией			2
14	Крейзи пэйчворк (знакомство с техникой)			2
	Текстильные куклы	**10**		
15	История текстильных кукол		1	
16	Мышки			3
17	Забавные поделки для дома и друзей.			4
18	Выставка. Итоговое занятие	**2**		
	Итого:	**36**		

Содержание программы

1. **Раздел «Вязание на спицах» (6 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ с ножницами, спицами.

Сообщение о различных видах декоративно-прикладного искусства (вышивка, макраме, пэйчворк, шитье, вязание). Ознакомительная лекция по истории вязания.

Общие сведения о вязании на спицах, о видах спиц. Полезные советы.

Практические работы:

Определение вида пряжи. Определение свойства пряжи. Набор петель спицами. Лицевое вязание. Вязание изнаночное. Вязание «резинки» 1х1. Вязание тапочек-следков на двух спицах.

Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.

2. **Раздел «Шитье из лоскутков, остатков ткани, старой одежды» (18 часов)**

Инструменты, приспособления, материалы для работы (ножницы, иглы, наперсток, карандаши, измерительные инструменты, ткани, нитки). Назначение каждого инструмента, приспособления, правила пользования, хранения; правила безопасности труда и личной гигиены при работе с ними. История лоскутного шитья на Руси.

Практические работы:

Подбор и подготовка лоскутов из ткани. Изготовление картонного шаблона. Разлиновка квадратов на ткани по шаблону. Изготовление лоскутной прихватки. Простегивание прихватки. Изготовление сувенира из лоскутков. Изготовление куклы из различных отходных материалов. Пошив кукол-игрушек из ткани. Оформление коллективного пано.

Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.

3. **Раздел «Текстильные куклы» (8 часов)**

История кукол. Ткани и материалы для изготовления кукол. Особенности пропорций у текстильных кукол. Как работать с выкройками. Материал для набивки.

Практические работы:

Перевод и вырезание выкроек. Распределение выкроек на ткани. Изготовление семейки Мышек. Изготовление забавных мелочей для интерьера кухни. Пошив других кукол.

Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся.

4. **Выставки, итоговое занятие (2 часа).**

Приложение

Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов и тем	дата		коррекция
		план	факт	
1	Вводное занятие . Материаловедение	03.09		
2	Простые приемы работы с пряжей	10.09		
3	Основные приемы вязания на спицах	17.09		
4	Вязание резинки 1х1, лицевое и изнаночное вязание	24.09		
5	Вязание на 2-х спицах тапочек-следков	01.10		

6	Вязание на 2-х спицах тапочек-следков	08.10		
7	История лоскутного шитья.	15.10		
8	Изготовление шаблонов	22.10		
9	Подбор лоскутков и подкладочной ткани	29.10		
10	Сшивание лоскутов	05.11		
11	Стёжка прихватки	12.11		
12	Новогодние поделки. Текстильная звезда.	19.11		
13	Новогодние поделки. Текстильная звезда.	26.11		
14	Новогодние поделки. Текстильные шары.	03.12		
15	Новогодние поделки. Разное.	10.12		
16	Рождественские истории.	17.12		
17	Сошьем винтажного ангела	24.12		
18	Подбор лоскутков, наполнителя, ниток	14.01		
19	Выкройка деталей куклы на ткани по шаблону	21.01		
20	Сшивание деталей, набивка туловища, рук,ног,головы	28.01		
21	Защита проекта «Моя лоскутная кукла»	04.02		
22	Пошив лоскутных мышек. Просмотр текстильных игрушек на просторах интернета, подбор выкроек.	11.02		
23	Раскрой и сшивание деталей игрушки.	18.02		
24	Набивка тушки и окончательная отделка игрушки.	25.02		
25	Аппликация из ткани «Классное дерево»	04.03		
26	Аппликация из ткани «Классное дерево»	11.03		
27	Зверюшки из обычного носка.	18.03		
28	Посиделки «У русской печки»	25.03		
29	Кукла на основе пластиковой бутылки.	01.04		
30	Изготовление туловища из пластиковой бутылки	08.04		
31	Оформление головы	15.04		
32	История текстильных кукол	22.04		
33	Страна Мышандия.	29.04		
34	Забавные поделки для дома и друзей.	06.05		
35	Забавные поделки для дома и друзей.	13.05		
36	Выставка работ. Итоговое занятие	20.05		

Список литературы:

1. Девчонки-мальчишки. Школа ремесел. - М., 2007- 2016.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник / Под. Ред. Л.Ю. Киреевой/.- СПб, СКФ «Человек», 1992.
3. Еременко Т.И. Рукоделие.- М., 1990.
4. Журналы: «Валя-Валентина». – М., 2014-2019.
5. Журналы: «Веселая петелька». – М.,2012-2017
6. Золотая коллекция вязания крючком / Пер. А. Лесенчука. – М., 2005.
7. Рукоделие. Энциклопедия. – М., 1999.
8. Интернет-ресурсы (постоянное обновление).